Vente des Vendredi 21 & Samedi 22 Mars 1890.
Hôtel Drouot. — Salle N° 4.

CATALOGUE

DES

LIVRES MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU MR ALEXANDRE PROTAIS

ARTISTE PEINTRE

OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Collection des Livrets des Salons de 1775 à 1889. — Uniformes des Armées françaises de 1791 à 1824. — **Detaille**. L'Armée française. *Paris, Boussod et Valadon*, 1889, 2 vol. in-folio. — Les Evangiles *Edition Curmer.* — L'Œuvre de **Jehan Foucquet**. — **Halévy**. La famille Cardinal. *Edition Conquet*, (édition à 200 Exemplaires). — **Lacroix** et **Séré**, Moyen-Age et la Renaissance. 5 vol. in-4. — **V. Hugo**. Edition Lemerre. *Exemplaire sur papier de Chine.* — Eaux-fortes du Comte Lépie. — **Ch. Louandre**. Les Arts Somptuaires. *Paris*, 1857, 4 vol. in-4. — **Marbot**. Costumes militaires français. 3 vol. in-folio. 462 *planches coloriées* — L'Œuvre complet de **Meissonier**, 104 planches. — Eaux-fortes de Meryon. — **Michaud** et **Poujoulat**. Mémoires relatifs à l'Histoire de France, 34 vol. — **Michelet**. Histoire de France et Révolution. *Exemplaire en grand papier.* — **A. de Musset**. Œuv. complètes. *Edition des Amis du Poëte*. 10 vol. gr. in-8, *fig. de Bida*. — **Racinet**. Costume historique. — Collection de 315 Lithographies de **Raffet**. — **Viollet-le-Duc**. Dictionnaire de l'Architecture et du Mobilier. — Le Tour du Monde. — L'illustration. — Le Monde illustré. — Le Magasin Pittoresque. — Ouvrages de Botanique ; sur les papillons. Etc., etc., etc.

PARIS
A. DUREL, LIBRAIRE
21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21
9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

1890

CATALOGUE

DES

LIVRES MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ALEXANDRE PROTAIS

Artiste Peintre.

LA VENTE AURA LIEU

Les Vendredi 21 et Samedi 22 Mars 1890

A deux heures précises du soir

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

SALLE N° 4

Par le Ministère de Me PAUL CHEVALLIER, Commissaire-Priseur

Rue Grange-Batelière, 10.

Assisté de M. A. DUREL, Libraire

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

Voir l'ordre des vacations au verso du titre

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. DUREL, **chargé de la vente, remplira les Commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

M. A. DUREL, se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lôt tels articles du Catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

CATALOGUE

DES

LIVRES MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU MR ALEXANDRE PROTAIS

ARTISTE PEINTRE

OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

Collection des Livrets des Salons de 1775 à 1889. — Uniformes des Armées françaises de 1791 à 1824. — **Detaille**. L'Armée française. *Paris, Boussod et Valadon*, 1889, 2 vol. in-folio. — Les Evangiles *Edition Curmer*. — L'Œuvre de **Jehan Foucquet**. — **Halévy**. La famille Cardinal. *Edition Conquet*, (édition à 200 Exemplaires). — **Lacroix** et **Séré**, Moyen-Age et la Renaissance. 5 vol. in-4. — **V. Hugo** Edition Lemerre. *Exemplaire sur papier de Chine*. — Eaux-fortes du Comte Lépie. — **Ch. Louandre**. Les Arts Somptuaires. *Paris*, 1857, 4 vol. in-4. — **Marbot**. Costumes militaires français. 3 vol. in-folio. 462 *planches coloriées* — L'Œuvre complet de **Meissonier**, 104 planches. — Eaux-fortes de Meryon. — **Michaud** et **Poujoulat**. Mémoires relatifs à l'Histoire de France, 34 vol. — **Michelet**. Histoire de France et Révolution. *Exemplaire en grand papier*. — **A. de Musset**. Œuv. complètes. *Edition des Amis du Poëte*. 10 vol. gr. in-8, *fig. de Bida*. — **Racinet**. Costume historique. — Collection de 315 Lithographies de **Raffet**. — **Viollet-le-Duc**. Dictionnaire de l'Architecture et du Mobilier. — Le Tour du Monde. — L'illustration. — Le Monde illustré. — Le Magasin Pittoresque. — Ouvrages de Botanique ; sur les papillons. Etc., etc., etc.

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE 9 ET 11

—

1890

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

Numéros.

Vendredi 21 *Mars* 1890 . . . . 1 à 125

SECONDE VACATION

Samedi 22 *Mars*. . . . . 126 à 172

A la fin de la seconde Vacation, on vendra séparément et par lots environ 1,500 VOLUMES de Littérature – Histoire — Beaux-Arts — Musique — Cartons de Gravures — Ouvrages Anglais — Collection complète des Romans d'Alexandre Dumas — Etc. etc. etc.

ON VENDRA ÉGALEMENT

3 BELLES BIBLIOTHÈQUES

En chêne sculpté de 2 mètres de hauteur sur 3 mètres 60 de longueur.

CATALOGUE

DES

LIVRES MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ALEXANDRE PROTAIS

1. **ALBUM** artistique et biographique. Salons de 1881-1882-1883. *Paris*, 1881-83, 6 vol. in-4 oblong, nombreux portraits et photog. de tableaux, cart., tr. dor.

2. **ALBUM** de la Comédie française, par F. Febvre et T. Johnson. *Paris*, *Ollendorff*, 1879, in-fol., portr., br., couv.

3. **AMOURS** (Les) de M. Vieux-Bois — M. Crépin — M. Jabot. *A Paris, chez Aubert, place de la Bourse, s. d.*, 3 vol. in-8 oblong, fig., br., couv.

4. **ARAGO** (François). Œuvres complètes. *Paris*, 1854, 17 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de chag. rouge, tête dor., n. rog.

   Les tomes I, II, III, sont brochés.

5. **ARIOSTE**. Roland furieux, traduction nouvelle par Francisque Reynard. *Paris*, *A. Lemerre*, 1880, 4 vol. pet. in-18, port., demi-rel., dos et coins de maroq. brun, tête dor., n. rog.

   Exemplaire tiré sur papier de Chine.

6. **ART POUR TOUS**. *Paris*, *Morel et Cie*, 1880-1888, 9 vol. in-fol., fig., cart.

7. **ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE**, par Auguste Lireux, illustré par Cham. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1850, in-4, broché, couv. illust.

8. **AUCASSIN et NICOLETTE**. Chantefable du douzième siècle, traduit par A. Bida, révision du texte original et préface par Gaston Paris. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1878, pet. in-4, fig., texte encadré, br., couv.

L'un des 100 exemplaires sur papier de Chine.

9. **AUDSLEY et J. BOWES**. La Céramique japonaise. *Paris*, *Didot et Cie*, 1877, gr. in-4, fascicules I à IV, brochés.

10. **AUGIER** (Emile). Théâtre complet. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1881, 6 vol. in-12, demi-rel., chag. bleu, tête dor., n. rog.

11. **BAILLON** (H.). Histoire des Plantes. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1869-1886, 8 vol. gr. in-8, fig., br.

12. **BAILLON** (H.). Dictionnaire de Botanique. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1876-1886 (tomes I et II), 2 vol. in-4, fig. noires et col. brochés.

13. **BALZAC** (H. de). Œuvres complètes. *Paris*, *Houssiaux*, 1855, 20 vol. in-8, fig., demi-rel., veau fauve.

14. **BALZAC**. Les Contes drolatiques, cinquième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. dos et coins de cuir de Russie, tr. r.

Premier tirage des dessins de Gustave Doré.

15. **BASCHET** (A.). La Diplomatie vénitienne. Les Princes de l'Europe au XVIe siècle. *Paris*, *H. Plon*, 1862, in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur.

16. **BASCHET** (Armand). Le duc de Saint-Simon, son cabinet et l'historique de ses manuscrits. *Paris*, *E. Plon et Cie*, 1874, in-8, fig., br.

Exemplaire sur papier vergé.

17. **BATISSIER** (L.). L'Art monumental dans l'antiquité et au moyn-eâge. Suivi d'un traité de la Peinture sur

verre. *Paris, Furne et Cie*, 1845, gr. in-8, fig., maroq. noir, tr. jasp.

18. **BIBLE** (La), traduction nouvelle avec l'Hébreu en regard par S. Cahen. *Paris*, 1845, 18 vol. in-8, demi-rel. chag. noir (*Manque le tome XIV*.)

19. **BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE**, publiée par Jannet. *Paris*, 1854-57, 4 vol. in-12, cart., n. rog.

Villon — Aventures du Baron de Faeneste — Les Tragiques — Regnier.

20. **BLANC** (Louis). Histoire de Dix Ans (1830-1840). *Paris, Pagnerre*, 1849, 5 vol. in-8, portraits, demi-rel. chag. vert foncé.

21. **BOCCACE**. Le Décaméron, avec notice, notes et glossaire, par F. Dillaye. *Paris, Lemerre*, 1877-84, 5 vol. in-12, broch.

L'un des 50 exemplaires tirés sur papier de Chine.

22. **BOUILLET**. Atlas universel d'Histoire et de Géographie. *Paris, Hachette et Cie*, 1865, gr. in-8, cart.

23. **CAMPAGNE DE RUSSIE EN 1812**. Collection complète des lithographies de Faber du Faur. *Stuttgard, s. d.* (1825), in-folio, en carton.

24. **CERVANTÈS**. L'ingénieux Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. chag.

25. **CHARRAS** (Colonel). Histoire de la Guerre de 1813 en Allemagne. *Leipzig*, 1866, in-8, *cartes*, demi-rel., dos et coins de maroq. La Vall., tête dor., n. rog.

26. **CHEFS-D'ŒUVRE** de l'Art antique, tirés principalement du Musée Royal de Naples. *Paris, A. Lévy*, 1867, 7 vol. in-4, texte et planches, en cartons.

27. **CHEFS-D'ŒUVRE** des auteurs comiques (Théâtre). *Paris, Firmin-Didot frères*, 1845, 8 vol. in-12, demi-rel., chag. violet.

28. **CHÉNIER** (A. de). Œuvres complètes, avec une notice et des notes par Gabriel de Chénier. *Paris, A. Lemerre*, 1874, 3 vol. in-12, br., couv.

Exemplaire sur papier Whatman.

29. **CHEVIGNÉ** (de). Les Contes Rémois, dessins de E. Meissonier. *Paris, Michel Lévy frères*, 1861, in-12, fig., broché, couv. imp.

30. **CHRONIQUE** de la Régence et du Règne de Louis XV, ou Journal de Barbier. *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12, demi-rel. veau.

31. **COLLECTION COMPLÈTE** des Livrets des Salons (*en éditions originales*), publiées à Paris de 1775 à 1889, en 79 vol. in-12, cart. et brochés.

Collection très rare, aussi complète.
Ce sont les années suivantes :
1775-77-79-81-83-85-87-89. An 3-5-6-7-8-9-10.
1801-an 12-1806-1808-1810-1812-1814-1817-1819-1822-1824-1827-1831-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1852-1853-1855-1857-1859-1861-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-72-73-74-75-76-77-78-79-1880-81-82-83-84 85-86-87-88 et 89.

32. **COLLECTION DES LIVRETS** des anciennes Expositions depuis 1673, jusqu'en 1800. *Paris*, 1869-72, 43 vol. in-12, cart., n. rog. y compris la Table générale.

33. **COLLECTION** des uniformes des Armées françaises de 1791 à 1824, dessinés par Horace Vernet et Eug. Lami. *Paris, Gide fils*, 1822 *et Anselin et Pochard*, 1825, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir.

146 planches coloriées.

34. **COOPER** (Fenimoore). Œuvres, traduction Defauconpret. *Paris*, 1862, 30 vol. in-8, fig., demi-rel., veau fauve.

35. **CORDIER** (F.-S.). Les Champignons de la France. Histoire — Description — Culture — Usage. *Paris*, 1870, gr. in-8, vignettes et 60 chromolithographies, br., couv.

36. **COSSON et GERMAIN DE SAINT-PIERRE**. Flore des environs de Paris, ou Description des Plantes qui

croissent spontanément dans cette région. *Paris, V. Masson et fils*, 1861, in-8, fig., demi-rel. chag.

37. **COSTUMES HISTORIQUES** des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des Monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, dessinés et gravés par Paul Mercuri, avec un traité historique par Camille Bonnard, nouv. édit. par Ch. Blanc. *Paris, A. Lévy*, 1860, 3 vol. in-4, pl. col., demi-rel., dos et coins de chag. violet, tête dor., n. rog.

38. **COSTUMES HISTORIQUES** des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, dessinés par Lechevallier-Chevignard, gravés par A. Didier, L. Flameng, F. Laguillermie, etc., avec un texte historique et descriptif par G. Duplessis. *Paris, Lévy*, 1867, 2 vol. in-4, pl. col., demi-rel., dos et coins de maroq. bleu, tête dor., n. rog.

39. **DANTE ALIGHIERI**. La Divine Comédie, traduction nouvelle par F. Reynard. *Paris, Lemerre*, 1878, 2 vol. in-18 broch.

L'un des 50 exemplaires tirés sur papier de Chine.

40. **DEJEAN** (Le Comte) et J. **BOISDUVAL**. Iconographie, ou Histoire naturelle des Coléoptères d'Europe. *Paris*, 1837, 5 vol. in-8, *fig. color.* — Catalogue des Coléoptères de la collection de M. le Comte Dejean. *Paris*, 1837, in-8. — Catalogue méthodique des Coléoptères d'Europe, par Duponchel. *Paris*, 1844, in-8. Ensemble 7 vol. in-8, fig., cart.

41. **DEROULÈDE** (Paul). Chants du Soldat. — Nouveaux chants du Soldat. — Marches et Sonneries. — Refrains militaires. *Paris, Calmann Lévy*, 1872-1889, 4 vol. in-16, dem.-rel. dos et coins de mar. rouge foncé, tête dor., n. rog.

Envois autographes signés de l'auteur à tous les volumes.
Le dernier ouvrage est broché, couv.

42. **DESJARDINS** (G.). Le Petit Trianon. Histoire et Description. *Versailles, L. Bernard*, 1885, gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de maroq., dos orné, tête dor., n. rog.

43. **DES MURS** (O.). Musée ornithologique, illustré. — Description des oiseaux d'Europe, de leurs œufs et de leurs nids. *Paris, J. Rothschild*, 1886-87, 4 tomes en 5 vol. gr. in-8, fig. col., demi-rel. dos et coins de maroq. rouge, tête dor., n. rog.

44. **DETAILLE** (Ed.). L'Armée française, types et uniformes par Edouard Detaille, texte par J. Richard. Ouvrage orné de nomb. illustrations dans le texte et planches en noir et en couleur hors texte. *Paris, Boussod, Valadon et Cie*, 1885-1889, 2 tom. en 16 liv. gr. in-4, en cartons.

45. **DICTIONNAIRE** de l'Académie des Beaux-Arts. *Paris, Didot frères et Cie*, 1858-76, 3 vol. gr. in-8, fig., br.

Tomes I à III.

46. **DICTIONNAIRE** de la conversation et de la lecture. *Paris, Firmin-Didot frères et Cie*, 1863, 16 vol. gr. in-8, demi-rel. chag.

47. **DUCLOS** (H.). Madame de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, avec pièces et documents inédits. *Paris, Didier et Cie*, 1869, in-8, br.

« A l'auteur d'Avant et Après le combat, hommage de respectueuse sympathie. H. Duclos. »

48. **DULAURE**. Histoire de Paris et de ses monuments, nouvelle édition, refondue et complète jusqu'à nos jours, par L. Batissier. *Paris, Furne et Cie*, 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. chag.

49. **DUMAS FILS** (A.). La Princesse Georges. — L'Étrangère. — Francillon. *Paris, Calmann Lévy*, 1872-1887, 3 vol. in-8, br.

Editions originales avec les couvertures.

50. **DUSSIEUX** (L.). Le Château de Versailles, histoire et description. *Versailles*, 1885, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de maroq. r., tête dor., n. rog. (*Pagnant*)

51. **ENCYCLOPÉDIE MODERNE.** *Paris, Didot frères*, 1846-1851, 27 vol. in-8 de texte et 3 vol. de planches.— Complément de l'Encyclopédie moderne. *Paris*, 1856-62, 12 vol. in-8 de texte et 2 de planches. — Ensemble 44 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

52. **ENTRE NOUS**. Revue intime en trois actes, par Ph. de Massa et Gaston Jollivet. *Paris,* 1878, in-12. — La Revue à bon marché, représentée à Paris au théâtre du Cercle de l'Union artistique, le 7 juin 1884. *Paris*, 1884, in-8, eaux-fortes et fig. — Ensemble 2 vol. brochés, couv.

53. **ÉVANGILES** (Les) des dimanches et fêtes de l'année. *Paris, L. Curmer,* 1864, 3 vol. in-4, maroq. noir, fil. à froid, tête dor., n. rog.

Magnifique publication, reproduisant, par la chromolithographie, en or et en couleurs, les plus belles et les plus riches miniatures du moyen âge et jusqu'au XVII[e] siècle. Avec texte encadré de splendides ornements en or, argent et couleurs, formant les sujets les plus variés, reproduits par le même procédé.

54. **FARCE** (La) de Maistre Pierre Pathelin, précédée d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'en 1500, avec une introduction par M. Geoffroy-Chateau. *Paris*, *Amyot*, 1853, in-12, demi-rel. dos et coins de maroq. brun, tête dor., n. rog.

55. **FOUCQUET**. Œuvre de Jehan Foucquet. Heures de Maistre Estienne Chevalier, texte restitué par M. l'abbé Delaunay. *Paris*, *L. Curmer*, 1866, 2 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de chag. violet, tête dor., n. rog., planches montées sur onglets.

Splendide publication reproduisant par la chromolithographie, en or et en couleurs, les miniatures de Jean Foucquet, au XV[e] siècle. Ce texte est entouré de riches et élégants ornements du même style en or, argent et couleurs.

56. **FROMENTIN** (Eug.). Dominique. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1863, in-12, demi-rel. veau fauve.

« A mon ami Al. Protais, souvenir de son bien dévoué Eug. Fromentin. »

57. **FROMENTIN** (Eugène). Sahara et Sahel, édition illustrée de 12 eaux-fortes par Lerat et Courtry, d'une

héliogravure et de 45 grav. en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eug. Fromentin. *Paris, E. Plon et Cie*, 1879, 2 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. La Vall., tête dor., n. rog.

L'un des 50 exemplaires d'artiste tirés sur papier Whatman (nº 11), avec les épreuves des eaux-fortes en 4 états, sur Chine volant, en bistre et en noir sur Chine, avant lettre, sur Chine avec la lettre.

58. **GAILHABAUD** (J.). L'Architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent. *Paris, Gide*, 1858, 4 vol. in-4, planches et atlas in-folio, demi-rel. chag. vert.

59. **GODARD et DUPONCHEL**. Histoire naturelle des Lépidoptères ou papillons de France. *Paris*, 1821-1849, 19 vol. in-8, *fig. color.*, cart.

60. **GŒTHE**. Faust, orné de dessins de J.-P. Laurens, gr. par Champollion. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1885, gr. in-8, br., couv.

61. **GONSE** (Louis). Eugène Fromentin, peintre et écrivain, illustré de gravures hors texte et dans le texte. *Paris, A. Quantin*, 1881, gr. in-8, fig. br.

62. **GRENIER et GODRON**. Flore de France, ou description des plantes qui croissent naturellement en France et en Corse. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8, fig., dem.-rel. chag. vert.

63. **GUILBERT** (A.). Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province. *Paris*, 1844, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag.

64. **GUILLEMIN** (A.). Les phénomenes de la Physique. *Paris, Hachette et Cie*, 1868, gr. in-8, fig. br.

65. **GUIZOT**. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la Monarchie. *Paris, Brière*, 1823-1826, 29 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

66. **HALÉVY** (Lud.). La famille Cardinal. *Paris, Calmann Lévy (L. Conquet, éditeur)*, 1882, pet. in-8, fig., maroq. bleu, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Envoi d'auteur : A mon ami Alexandre Protais Souvenir affectueux, Ludovic Halévy.

L'un des 200 exemplaires tirés sur papier vergé du Marais, avec les vignettes dans le texte.
Très rare.

67. **HAMILTON** (A.). Mémoires du comte de Grammont, avec notices, variantes et index. *Paris*, *Lemerre*, 1876, in-12, br.

L'un des 35 exemplaires tirés sur papier de Chine.

68. **HEINE** (Henri). Œuvres complètes. *Paris*, *Michel Lévy frères*, 1863, 6 vol. in-12, portr., demi-rel. chag.

69. **HEPTAMÉRON** des Nouvelles de Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre, texte des manuscrits, avec notes, variantes et glossaire par F. Dillaye. *Paris*, *A. Lemerre*, 1879, 3 vol. pet. in-18, *portr. et eaux-fortes*, maroq. bleu, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine, avec les eaux-fortes avant la lettre.

70. **HERCULANUM et POMPEI**. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc..., augmenté de sujets inédits, gravés sur cuivre, par Roux aîné, et accomp. d'un texte explicatif par M. L. Barré. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1840, 8 vol. gr. in-8, fig., cart., n. rog.

71. **HISTOIRE** de Jules César. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1865, 2 vol. gr. in-4, cart., br., couv.

72. **HORATIUS.** Q. Horatii Flacci Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis*, *F. Didot*, 1855, in-18, maroq. vert, encad. de fil., tête dor., n. rog.

Edition avec le texte encadré de filets rouges.

73. **HOUSSAYE** (A.). Histoire du 41e fauteuil de l'Académie française. *Paris*, *Henri Plon*, 1861, in-8, portr., maroq. rouge foncé, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

74. **HUGO** (Victor). Œuvres. *Paris*, *Lemerre*, 1875-1888, 23 vol. in-12, broch.

L'un des 60 exemplaires tirés sur papier de Chine.

75. **HUGO** (V.). Les Misérables. *Paris, Pagnerre,* 1862, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge.

Edition originale.

76. **HUMBOLDT** (de). Cosmos. Essai d'une description physique du Monde. *Paris, Gide et Baudry*, 1855, 4 vol. in-8, demi-rel. chag.

77. **ILLUSTRATION** (l'), de l'Origine 1843 à fin décembre 1871. 58 tomes en 44 vol. in-4, dem.-rel. chag.

78. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST**, ornée de dessins d'Henri Lévy, grav. à l'eau-forte, ornements de H. Giacomelli. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875, gr. in-8, fig., br., couv.

79. **LABICHE** (Eugène). Théâtre complet, avec une préface par Emile Augier. *Paris, Calmann Lévy*, 1878. 10 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de maroq. vert, tête dor., non rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

80. **LA BRUYÈRE**. Les Caractères, réimpression de l'édition de 1696, précédée d'une introduction par Louis Lacour. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1873, 2 vol. in-8, maroq. rouge, dent. int., tête dor., n. rog.

81. **LACROIX** (Paul) et F. **SERÉ**. Le Moyen-âge et la Renaissance. Histoire et description des Mœurs et Usages, du Commerce et de l'Industrie, des Sciences, des Arts, des Littératures et des Beaux-Arts en Europe. *Paris*, 1848, 5 vol. in-4, fig., divisés en 8 tomes, demi-rel., chag.

82. **LA FONTAINE**. Fables et Contes, publiés avec notices et notes par A. Pauly. *Paris, A. Lemerre*, 1867-68, 4 vol. pet. in-18, demi-rel. dos et coins de maroq. bleu, tête dor., n. rog.

83. **LA FONTAINE**. Fables ornées de douze dessins originaux de Bodmer, Brown, Daubigny, Detaille, Leloir, E. Lévy, H. Lévy, Millet, Rousseau, Stevens et Worms. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1873, 2 vol.

gr. in-8, port. et fig., demi-rel., dos et coins de maroq. vert clair, tête dor., n. rog.

84. **LALAISSE**. Uniformes de la Garde Impériale. *Paris*, *Martinet*, *s. d.*, in-4, 30 planches col., cart.

85. **LALANNE** (L.). Dictionnaire historique de la France. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1872, in-8, demi-rel., chag. pl. toile.

86. **LAMARTINE** (A. de). Œuvres. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1845-1849. 8 vol. in-12, demi-rel. veau.

87. **LAMARTINE** (A. de). Œuvres. *Paris*, *Lemerre*, 1885-87, 13 vol. in-12, broch.

L'un des 60 exemplaires tirés sur papier de Chine.

88. **LAMARTINE** (A. de). Histoire des Girondins. *Paris*, *Pagnerre*, 1858, 4 vol. in-8, portraits, demi-rel. chag. violet.

89. **LAPIE**. Atlas universel de géographie ancienne et moderne. *Paris*, 1851, gr. in-folio, demi-rel., chag.

90. **LA QUÉRIERE** (de). Essai sur les Girouettes, Epis, Crètes et autres décorations des anciens Combles et Pignons. *Rouen*, 1846, in-8, *fig.*, br.

91. **LA ROCHEFOUCAULD**. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld. Edition Louis Lacour. *Paris*, *Académie des Bibliophiles*, 1868, in-8, maroq. brun, dent. int , tête dor., n. rog.

92. **LA ROCHEFOUCAULD**. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, publ. par Ch. Royer. *Paris*, *A. Lemerre*, 1870, pet. in-18, dos et coins de mar. rouge foncé, tête dor., n. rog.

93. **LAURENT DE L'ARDÈCHE**. Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée par Horace Vernet. *Paris*, *J.-J. Dubochet et Cie*, 1839, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert.

Premier tirage des illustrations d'Horace Vernet.

94. **LE MAOUT** (Em.) et J. **DECAISNE**. Traité général

de Botanique descriptive et analytique. *Paris, Didot frères*, 1868, gr. in-4, fig., br.

95. **LÉPIC** (le comte). Eaux-fortes. — Comment je devins graveur à l'eau-forte. — Essai historique sur la Gravure à l'eau-forte, par Raoul de Saint-Arroman. *Paris*, 1876, in-folio, planches.

Epreuves sur Chine volant. Envoi autographe de l'auteur.

96. **LE SAGE**. Histoire de Gil Blas de Santillane, publ. par A.-P. Malassis. *Paris, A. Lemerre*, 1878, 4 vol. pet. in-18, fig., maroq. rouge, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine avec les eaux-fortes avant la lettre.

97. **LE SAGE**. Le Diable boîteux, avec une notice par A. France. *Paris, Lemerre*, 1878, 2 vol. pet. in-18, *eaux-fortes*, maroq. rouge, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine, avec les eaux-fortes avant la lettre.

98. **LE SAGE**. Théâtre, avec notice et notes par Frédéric Dillaye. *Paris, A. Lemerre*, 1879, pet. in-18, maroq. rouge, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

99. **LIÉNARD**. Spécimens de la Décoration et de l'Ornementation au XIXe siècle. *Liège et Leipzig*, 1868. 125 planches en un vol. in-fol., demi-rel. chag. vert, pl. toile, planches montées sur onglets.

100. **LITTRÉ** (E.). Dictionnaire de la Langue française. *Paris, Hachette et Cie*, 1863-1882, 5 vol. in-4, y compris le supplément, demi-rel., veau fauve, coins, le supplément demi-rel., chag. noir.

101. **LITTRÉ et ROBIN**. Dictionnaire de Médecine, de Chirurgie, de Pharmacie, des Sciences accessoires et de l'art vétérinaire. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1865, gr. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

102. **LONGUS**. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, trad. d'Amyot, revue, corrigée et complétée par

P.-L. Courier. *Paris*, *Lemerre*, 1878, pet. in-8, *port. et eaux-fortes*, maroq. rouge, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine, avec les eaux-fortes avant la lettre.

103. **LOUANDRE** (Ch.). Les Arts Somptuaires. Histoire du Costume et de l'Ameublement et des Arts et Industries qui s'y rattachent, dessins de C. Ciappori. Impressions en couleurs d'Hangard-Maugé. *Paris*, 1857, 4 vol. in-4, dont 2 de planches, demi-rel. dos et coins de chag. rouge, tête dor., n. rog.

104. **LOWE** (J.) et W. **HOWARD**. Les Plantes à feuillage coloré. *Paris*, *J. Rothschild*, 1865, in-8, 60 grav. col. demi-rel., dos et coins de chag. rouge, tête dor., n. rog.

105. **MAGASIN PITTORESQUE**, de l'Origine 1833 à 1889. *Paris*, 1833-1889, 52 vol. in-4, fig., demi-rel. toile et le restant en livraisons.

106. **MAISTRE** (Xavier de). Voyage autour de ma chambre. *Paris*, *Lemerre*, 1878, pet. in-8, *port. et eaux-fortes*, maroq. rouge, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine, avec les eaux-fortes avant la lettre.

107. **MARBOT** (Alfred de). Costumes militaires français, depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1815, dessins et texte par D. de Noirmont et Alf. de Marbot. *Paris*, *Clément*, *s. d*., 3 vol. in-fol., contenant 462 planches coloriées, demi-rel., dos et coins de chag. vert, planch. montées sur onglets.

108. **MAROT**. Œuvres de Clément Marot. *A la Haye*, *chez Adrien Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v. ant. (*Armoiries sur les plats*).

Bonne édition sous cette date.

109. **MARTIN** (H.). Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, *Furne*, 1855, 17 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

110. **MEISSONIER**. Œuvres complètes. *Paris, Lecadre et Cie*, 1881-82, 104 planches en un vol. in-fol. maxima, cart.

Epreuves sur papier de Chine, avec la lettre.

111. **MÉMORIAL** de Sainte-Hélène par le comte de Las Cases, illustré par Charlet. *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. bleu.

112. **MERYON**. Eaux-fortes sur Paris par C. Meryon. 1852, 12 planches en 1 vol. in-fol., couv. cart. (*rare*).

113 **MICHAUD ET POUJOULAT**. Nouvelle Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France. *Paris, Didier*, 1854, 34 vol. gr. in-8, port., demi-rel. chag.

114. **MICHELET**. Histoire de la Révolution française. *Paris, Lacroix et Cie*, 1868, 6 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de maroq. rouge, tête dor., n. rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

115. **MICHELET**. Histoire de France. *Paris, A. Lacroix et Cie* (1869), 17 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de maroq. rouge foncé, tête dor., n. rog.

L'un des 55 exemplaires tirés sur papier de Hollande.

116. **MODES & COSTUMES** historiques, dessinés et gravés par Pauquet frères, d'après les meilleurs Maîtres de chaque époque et les documents les plus authentiques. *Paris, s. d.*, 96 planches en 1 vol. in-4, demi-rel. maroq. rouge, tête dor., n. rog.

117. **MOLIÈRE**. Œuvres complètes, nouvelle édition collationnée sur les textes originaux avec leurs variantes, précédées de l'Histoire de sa vie et de ses ouvrages par M. J. Taschereau. *Paris, Furne et Cie*, 1863, 6 vol. in-8, *portrait et figures de Moreau le jeune*, demi-rel., dos et coins de maroq. rouge, tête dor., n. rog.

118. **MOLIÈRE**. Œuvres, accompagnées d'une vie de Molière, de variantes, de commentaires et d'un glossaire par A. France. *Paris, A. Lemerre*, 1876-1886, 3 vol. in-8 (tomes I à III), br., couv.

L'un des 152 exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

119. **MOLIÈRE.** Théâtre complet de Molière, dessins de Louis Leloir, gravés à l'eau-forte par Flameng. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1883, 8 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de maroq. rouge, tête dor., n. rog. (*Pagnant*).

120. **MOLIÈRE.** Œuvres, avec notes et variantes par A. Pauly. *Paris, A. Lemerre, s. d.*, 8 vol. pet. in-18, fig., demi-rel., dos et coins de maroq. bleu, tête dor., n. rog.

Exemplaire tiré sur papier Whatman.

121. **MONDE ILLUSTRÉ** (Le). De l'origine 18 avril 1857 à fin 1889. 53 vol. gr. in-4, demi-rel. chag. vert, et 12 vol. en livraisons.

122. **MONTAIGNE.** Essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition, avec les notes de tous les commentateurs, choisies et complétées par J. V. Leclerc, précédée d'une nouvelle étude sur Montaigne par M. Prevost-Paradol. *Paris, Garnier frères*, 1865, 4 vol. in-8, port., demi-rel. dos et coins de chag. La Vall., tête dor., n. rog.

123. **MUSSET** (A. de). Œuvres complètes. Edition dédiée aux Amis du Poète, ornée de 28 dessins de Bida et d'un portrait d'Alfred de Musset d'après l'original de M. Landelle, gravés sous la direction de M. Henriquel Dupont. *Paris, Charpentier*, 1866, 10 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de maroq. bleu, tête dor., n. rog.

Exemplaire avec les figures avant la lettre, la légende imprimée sur papier lilas.

124. **MUSSET** (A. de). Œuvres. *Paris, A. Lemerre*, 1876, 10 vol. pet. in-18, port. maroq. bleu, dent. int., tête dor., n. rog.

Exemplaire tiré sur papier de Chine.

125. **NOUVELLE BIOGRAPHIE** universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, sous la direction de M. le Dr Hoefer. *Paris, Firmin Didot frères*, 1852-1866, 46 vol. in-8, demi-rel. chag.

126. **PASCAL.** Pensées précédées d'un avant-propos et suivies de notes et de variantes, portrait gravé à l'eau-forte par Gaucherel. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1874, in-8, maroq. rouge foncé, dent. int., tête dor., n. rog.

127. **PEREY** (Lucien) (*Mad. L. Herpin*). Histoire d'une grande dame au XVIIIe siècle, La Princesse Hélène de Ligne. *Paris*, *Calmann Lévy*, 1887, in-8, port., demi-rel. dos et coins de maroq. vert, tête dor., n. rog.

Envoi autographe de l'auteur.

128. **PERRAULT**. Les Contes de Perrault, d'après les textes originaux, avec notices, notes, variantes, etc., par F. Dillaye. *Paris*, *Lemerre*. 1880, pet. in-8, *port. et eaux-fortes*, maroq. orange, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine, avec les eaux fortes avant la lettre.

129. **POPELIN** (Claudius). Œuvres. *Paris*, 1875-1889, 5 vol. gr. in-8 et in-12, br.

Envois d'auteur à tous les volumes.
Cinq Octaves de sonnets. — Un Cent de strophes à Pailleron. — Histoire d'Avant-Hier. — Un Livre de Sonnets. — Poésies complètes.

130. **POUCHET** (F. A.). L'Univers, les infiniment grands et les infiniment petits. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1868, gr. in-8, fig., br.

131. **PREVOST** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une préface par Alexandre Dumas fils. *Paris*, *Glady frères*, 1875, in-8, port. et fig., par J. Jacquemart, L. Flameng, etc., br., couv.

L'un des exemplaires sur papier Van Gelder, avec les figures avant la lettre.

132. **PREVOST**. Histoire de Manon Lescaut, avec une notice par Anatole France *Paris*, *Lemerre*, 1878, pet. in-8, port. maroq. rouge, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine, avec les eaux-fortes avant la lettre sur bistre et en noir.

133. **QUINET** (Edgar). Œuvres. *Paris*, *Pagnerre*, 1857, 10 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

134. **RABELAIS**. Œuvres collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompag. de notes...., par MM. Burgaud des Marets et Rathery. *Paris*, *Firmin-Didot et Cie*, 1857, 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de chag. rouge, tête dor., n. rog.

135. **RABELAIS.** Œuvres publiées par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, A. Lemerre*, 1868-1881, 4 vol. in-8 (tomes I à IV), demi-rel. dos et coins de maroq. La Vall., tête dor., n. rog.

L'un des 125 exemplaires tirés sur grand papier de Hollande.

136. **RABELAIS.** Les Cinq Livres de F. Rabelais, publiés avec des notes et un glossaire par P. Chéron et orné de onze eaux-fortes par E. Boilvin. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1876, 5 vol. in-8, maroq. rouge foncé, dent. int., tête dor., n. rog. (*Pagnant*).

Exemplaire en grand papier.

137. **RACINE.** Les Œuvres de Jean Racine, texte original, avec variantes, notice par A. France. *Paris, A. Lemerre, s. d.*, 5 vol. pet. in-18, port., demi-rel. dos et coins de maroq. bleu, tête dor., n. rog. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier Whatman.

138. **RACINET** (A.). Le Costume historique et ses accessoires (armes, outils, objets usuels, décor de l'habitation, etc.), recueil de documents authentiques retraçant l'histoire du costume dans tous les pays depuis l'antiquité jusqu'au XIXe siècle, et contenant 500 planches, dont 300 en couleur, or et argent. *Paris, F.-Didot et Cie*, gr. in-4 en livraisons, dans des cartons et 1 vol. in-4 de texte, *broché*.

139. **RAFFET.** Collection de 315 lithographies, in-folio et in-4 dans un carton.

Album lithographique 1830. — Album du Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. — Retraite de Constantine. — Prise de Constantine. — Souvenirs d'Italie, Expédition de Rome. — Costumes militaires, français et étrangers. — Planches diverses.

140. **RAFFET.** Son Œuvre lithographique et ses Eaux-fortes, suivies de la bibliographie complète des ouvrages illustrés de vignettes d'après ses dessins par H. Giacomelli, orné d'eaux-fortes inédites, par Raffet et de son portrait par Bracquemond. *Paris*, 1862, in-8.

141. **RÉIMPRESSION** de l'ancien Moniteur, seule Histoire authentique et inaltérée de la Révolution française. *Paris, Plon frères*, 1847, 32 vol. gr. in-8, demi-rel.

142. **RENAN** (E.). Vie de Jésus. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863.—**STRAUSS.** Vie de Jésus. *Paris, Ladrange*, 1856, 2 vol. Ensemble 3 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

143. **ROUSSET** (Camille). Histoire de la Guerre de Crimée. *Paris, Hachette et Cie*, 1878, 2 vol. in-8 et atlas, br.

144. **SAINT-PIERRE** (B. de). Paul et Virginie. *Paris, Curmer, rue Richelieu*, 1838, gr. in-8, fig. sur Chine, demi-rel., dos et coins de chag. vert, non rogné (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire.

145. **SAINT-SIMON**. Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit original, par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve de l'Académie française. *Paris, Hachette et Cie*, 1856-58, 20 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

146. **SCARRON**. Le Roman Comique. *Paris, A. Lemerre*, 1880, 2 vol. pet. in-18, fig. maroq. vert, dent. int., tr. dor. (*Pagnant.*)

Exemplaire tiré sur papier de Chine avec les eaux-fortes avant la lettre.

147. **SCOTT** (Walter). Œuvres complètes, traduction Defauconpret. *Paris*, 1857, 30 vol. in-8, *figures*, demi-rel. veau fauve.

148. **SÉGUR** (le général Comte de). Histoire et Mémoires — Mélanges. *Paris, Firmin Didot et Cie*, 1877, 8 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de maroq. bleu, tête dor., n. rog.

149. **SÉVIGNÉ**. Lettres de Mme de Sévigné, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin Didot frères*, 1856, 6 vol. in-12, portrait, demi-rel. chag. noir.

150. **SHAKSPEARE**. Œuvres complètes, traduction de M. Guizot. *Paris, Didier et Cie*, 1860, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

151. **SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES AMIS DES ARTS**. Tombola annuelle du Salon. *Paris*, 1885-1888, 3 albums in-fol., *planches gravées à l'eau-forte*, en carton.

152. **SWIFT**. Les Voyages de Gulliver. *A Paris (chez Leclère)*, 1860, 2 vol. in-8, *fig. de Lefebvre*, demi-rel., dos et coins de maroq. rouge, tête dor., n. rog.

Réimpression à 150 exemplaires numérotés, *figures avant la lettre.*

153. **TAINE** (H.). Les Origines de la France contemporaine. L'Ancien Régime et la Révolution. *Paris, Hachette et Cie*, 1882-1885, 4 vol. in-8, br.

154. **TALLEMANT DES RÉAUX.** Les Historiettes, troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original et disposé dans un nouvel ordre par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1854-1860, 9 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

155. **THIERRY** (Augustin). Œuvres. *Paris*, 1856, 5 vol. in-8, port., demi-rel. chag. La Vall.

156. **THIERS** (A.). Histoire de la Révolution française *Paris*, 1854, 10 vol. in-8, *figures*, demi-rel. chag rouge.

157. **TITE-LIVE.** Œuvres complètes. *Paris, Garnier frères*, 1860, 6 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu.

158. **TOUR DU MONDE** (Le) de l'origine 1860 à 1889. *Paris, Hachette et Cie*, 1860-89, 46 vol. in-4, demi-rel. chag. et 12 vol. broch.

159. **TOUSSENEL** (A.). L'Esprit des Bêtes. — Mammifères de France. — Le Monde des Oiseaux. *Paris*, 1853, 4 vol. in-8, demi-rel., chag. bleu.

160. **TOUSSENEL** (A.). Tristia. Histoire des Misères et des fléaux de la Chasse en France. *Paris, E. Dentu*, 1863, in-12, br., couv.

161. **TUCKERMAN** (Henry). The Character and portraits of Washington. *New-York*, 1859, in-4, port., maroq. chag. rouge foncé, dent. int., tr. dor.

Tiré à 150 exemplaires.

162. **UZANNE** (Octave). La Guirlande de Julie (de Madame de Montausier). *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875, in-12, portrait, broch.

L'un des 15 exemplaires tirés sur papier de Chine.

163. **VASARI** (G.). Vie des Peintres, Sculpteurs et Architectes, trad. par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron et L. Leclanché, 121 portraits dessinés par Jeanron. *Paris, Just. Tessier*, 1841, 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge.

164. **VAULABELLE** (A. de). Histoire des deux Restaurations. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

165. **VECELLIO**. Costumes anciens et modernes. *Paris, Firmin Didot*, 1859, 2 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de chag. rouge, tête dor., n. rog.

166. **VEUILLOT** (Louis). Les Odeurs de Paris. *Paris, Palmé*, 1867, in-8, br.

Edition originale avec la couverture.

167. **VIEL-CASTEL** (le comte H. de). Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, au droit désir, ou du nœud, institué à Naples, par Louis d'Anjou. *Paris, Engelman et Graf*, 1833, in-fol., planches en chromolithographies, demi-rel., chag. La Vall. pl. toile, tr. dor.

Fac-simile du manuscrit du XIVe siècle conservé au Louvre.

168. **VIOLLET-LE-DUC**. Dictionnaire raisonné du Mobilier français, de l'époque Carlovingienne à la Renaissance. *Paris*, 1858-1875, 6 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de chag., tête peigne, n. rog.

169. **VIOLLET-LE-DUC**. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle. *Paris, A. Morel*, 1867, 10 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de chag. vert, tête dor., n. rog.

170. **VOLTAIRE**. Romans, avec notice, notes et variantes par Frédéric Dillaye. *Paris, Lemerre*, 1877, 3 vol. pet. in-18, *port. et eaux-fortes*, maroq. citron, dent. int., tr. dor. (*Pagnant*).

Exemplaire tiré sur papier de Chine, *avec les eaux-fortes avant la lettre.*

171. **YRIARTE** (Ch.). Goya. Sa biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes et le catalogue de l'œuvre, avec 50 planches inédites, d'après les copies de Tabar, Bocourt et Ch. Yriarte. *Paris, H. Plon*, 1867, in-4, fig., br., couv.

172. **ZACCONE** (Y.-J.). Plantes fourragères. Album des cultivateurs. *Paris*, 1865, gr. in-fol., planches en couleur, cart.

Arras. — Imp. Vve Schoutheer-Dubois. rue des Trois-Visages, 53.

LA LIBRAIRIE A. DUREL

FAIT PARAITRE CHAQUE MOIS UN

CATALOGUE

DE

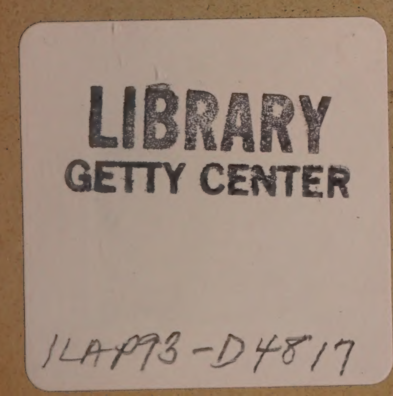
LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES, CURIEUX ET SINGULIERS

EN TOUS GENRES

Ces Catalogues sont envoyés *franco* à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.



LA VENTE

DES

TABLEAUX

DESSINS, ETUDES, COSTUMES MILITAIRES,

AQUARELLES, ARMES,

OBJETS D'ART, MEUBLES, TENTURES

GARNISSANT

L'ATELIER DE M. A. PROTAIS

AURA LIEU

Hôtel Drouot, Salle n° 1

Les Lundi 24 et Mardi 25 Mars 1890

Par le Ministére de Me PAUL CHEVALLIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

Assisté de M. BERNHEIM, Jeune, Expert

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

Arras. — Imp. Veuve Schoutheer-Dubois, rue des Trois-Visages, 53.